Всероссийский дистанционный конкурс среди классных руководителей на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий

**Воспитательное мероприятие**

**«**Цель – вижу! В себя верю!»

**Тематическое направление методической разработки**

**воспитательного мероприятия:**

духовно-нравственное воспитание

8 класс (13-15 лет)

Автор:

Исаева Анжела Александровна,

учитель математики, первой квалификационной категории,

филиала МБОУ Базинской ООШ им. Н. В. Сутягина –

Большебакалдской ООШ

р.п. Бутурлино, Нижегородская область

2020г.

**Пояснительная записка**

Считаю, что одна из стратегических целей школы, всей системы образования – это формирование внутренней готовности к успеху в подрастающем человеке. Достичь глобальную цель за одно занятие не возможно – это, очевидно, здесь требуется целый комплекс, система занятий.

Данный классный час должен стать частью этого комплекса.

Считаю, что выбранная тема актуальна во все времена, ибо люди всегда хотели успеха. Однако, на мой взгляд, хотеть успеха и быть готовым к успеху это разные вещи. В наши дни тема более чем актуальна в силу целого ряда причин:

* Во-первых, мы живем достаточно сложное время, пересыщенное различными природными, техногенными и социальными катаклизмами, которые порождают в человеке, прежде всего, страх, и, как следствие, неверие в свои собственные силы.
* Во-вторых, современный мир стремителен в плане развития различных технологий, многие из которых успевают морально устареть на момент массового использования, что порождает некое ощущение оторванности от мира, впечатление, что жизнь проходит мимо и, как следствие опять же, внутренняя неудовлетворенность собой.

Ну и, наконец, что касается учащихся 8 класса, то я считаю, что их ценностными ориентирами становится уже и будущее, когда дети примеривают свою будущую профессию (образование) опираясь на свои внутренние потенциалы, а не как в раннем детстве мечтают стать балеринами или космонавтами. И здесь тоже имеют место быть опасения и страхи.

**Цель данного занятия:** развитие у подростков трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлѐнности и настойчивости в достижении результата, посредством формирования навыков психоэмоциональной саморегуляции.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Определить понятия «цель в жизни», «цель близкая - далекая».

2. Сформировать элемент, называемый психологами якорем – некий материальный эквивалент, в данном случае звездочка, позволяющий ребенку вернуться, в случае необходимости, к позитивным ощущениям, которые, я надеюсь, сложатся в ходе занятия.

3. Показать приемы психоэмоциональной саморегуляции (образовательный компонент).

*Технология индивидуальной педагогической поддержки в воспитании (О.С. Газман)*

Одним из важнейших элементов системы воспитания школьников, ориентированной на развитие индивидуальности учащихся, является деятельность педагога по оказанию помощи ребенку в решении значимой для него проблемы. От того, насколько педагог-воспитатель обладает способностью вовремя заметить, правильно понять и корректно содействовать решению проблемной ситуации, в которой находится ученик, во многом зависит успешность педагогического влияния на развитие личности школьника, на становление и проявление его индивидуальности.

Основные концептуальные положения о педагогической поддержке были разработаны членом-корреспондентом Российской академии образования Олегом Семеновичем Газманом и представлены им в октябре 1995 года на Всероссийской научно-практической конференции в докладе «Потери и обретения в воспитании после десяти лет перестройки». Разработку концепции продолжили его ученики и коллеги Т.В. Анохина, В.П. Бедерханова, Н.Б. Крылова, Н.Н. Михайлова, С.Д. Поляков, С.М. Юсфин.

По мнению О.С. Газмана: «Педагогическая поддержка – это педагогическая деятельность, подкрепляющая ребенка в ситуации обнаружения им своей слабости и помогающая ему преодолеть ее за счет индивидуальных способностей и возможностей».

Продолжая разработку теоретических и технологических основ педагогической поддержки, ученики и коллеги этого известного ученого внесли некоторые коррективы концептуального характера.

Во-первых, в последних работах педагогическая поддержка не противопоставляется воспитанию. Например, Н.Б. Крылова пишет: «… В целом придерживаясь позиции О.С. Газмана, я все же рассматриваю поддержку в более широком социокультурном контексте как элемент любого сотрудничества и взаимодействия, поскольку она является проявлением позитивного отношения к деятельности человека и готовности содействия его начинаниям и самореализации‖».

Во-вторых, предлагается рассматривать педагогическую поддержку как важнейший принцип личностно-ориентированной (гуманистической) системы воспитания. Этот принцип и отличает Педагогику свободы от Педагогики необходимости (насильственного формирования).

В-третьих, под педагогической поддержкой нередко понимается мягкая педагогическая технология, направленная на содействие процессам самоопределения, самостроительства и самовыражения личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности.

Раскрывая сущность явления «педагогическая поддержка», разработчики концепции подчеркивают, что семантический и педагогический смысл поддержки заключается в следующем: поддерживать можно лишь то, помогать можно лишь тому, что уже имеется в наличии, но на недостаточном уровне, количестве, качестве. Основными предметами поддержки педагогов являются субъектность («самость», самостоятельность) и индивидуальность, т.е. уникальное сочетание в человеке общих, особенных и единичных черт, отличающее его от других индивидов.

Ученики О.С. Газмана разработали и описали механизм педагогической поддержки ребенка в решении жизненно важных проблем. Он складывается из взаимосвязанных действий школьника и педагога, выполняемых ими на следующих пяти этапах:

**I этап (диагностический)** - фиксация факта, сигнала проблемности, диагностика предполагаемой проблемы, установление контакта с ребенком, вербализация постановки проблемы (проговаривание ее самим школьником), совместная оценка проблемы с точки зрения значимости ее для ребенка;

**II этап (поисковый)** - организация совместно с ребенком поиска причин возникновения проблемы (трудности), взгляд на ситуацию со стороны (прием «глазами ребенка»);

**III этап (договорный)** - проектирование действий педагога и ребенка (разделение функций и ответственности по решению проблемы), налаживание договорных отношений и заключение договора в любой форме;

**IV этап (деятельностный)** - действует сам ребенок и действует педагог (одобрение действий ребенка, стимулирование его инициативы и действий, координация деятельности специалистов в школе и за ее пределами, безотлагательная помощь школьнику);

**V этап (рефлексивный)** - совместное с ребенком обсуждение успехов и неудач предыдущих этапов деятельности, констатация факта разрешимости проблемы или переформулирование затруднения, осмысление ребенком и педагогом нового опыта жизнедеятельности.

*По моему мнению, большинство технологий воспитательного процесса, также как и представленная здесь, растянуты во времени. И при проведении отдельного занятия по какой-либо технологии требуется авторская интерпретация.*

В ходе занятия используются методы групповой дискуссии, мини эксперимента медитативной техники, диагностики. Все они носят характер тренинговых, т.е. это активное погружение в предлагаемое упражнение, а затем сразу же выводы. И именно выбор формы занятия, как тренинга определяет то, что тема классного часа не оговаривается в начале занятия, что к ней следует придти, т.е. нужно прожить ситуацию, пропустить ее через свои ощущения.

Мини эксперимент «Ладошки» является образовательным компонентом занятия. Дети знакомятся с одним из приемов психоэмоциональной саморегуляции.

Групповая дискуссия, по сути, похожа на неформальное общение. Каждый высказывается тогда, когда хочет. Ведущий здесь только внешне усложняет задачу, водя новые условия. Хотя на самом деле, ведет группу по за ранее проложенной тропинке размышлений, но к выводу дети должны придти самостоятельно. Хотя бы один человек из группы.

Медитативная техника требует обязательных атрибутов. Это и соответствующая тексту музыка, и положение тела, и предварительные установки. Именно эта часть занятия является кульминационной – здесь и душевное равновесие, которых не было в ладошках, и путеводная звезда-стимул.

Кроме того, в занятии присутствует скрытая диагностика – выбор цвета звездочки. Я всегда уделяю внимание выбору оттенков, т.к. цветоощущение, по утверждению психологов, происходит на подсознательном уровне и указывает на внутренний комфорт или же дискомфорт.

**Конспект мероприятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Комментарии** | **Ход занятия** |
| **I Диагностический** | На данном этапе определяется (оценивается) текущее состояние детей. Выясняется возможная проблемность. | Здравствуйте, ребята! Садитесь.  Начнем наше занятие с небольшого эксперимента. Поставьте ладошки вот так *(на весу).* Положите мысленно на правую ладошку уверенность в себя, в свои силы, свое спокойствие на данный момент времени, а на левую – свои тревоги, страхи, волнения, которые, возможно, одолевают вас именно в эту минуту. Прислушайтесь к своим ладошкам, взвесьте эти чувства. Какая ладошка тяжелее? Что перевешивает сейчас? Левая? Что ж, нам есть над чем поработать. Правая? Значит, у вас и вправду все получится!  Равновесие? Неплохо. Однако правая ладошка с положительными ощущениями – попробуем ее утяжелить |
| **II Поисковый** | Этот этап призван организовать прием «глазами ребенка». Определение задуманного понятия, выстраивание логической цепочки рассуждений, проговаривание ситуации способствуют пониманию «проблемы». | А разговор наш я хочу начать с притчи. Представьте себе, что жизнь – это большая гора, опутанная различными дорогами, ведущими на верх. Путей много и все они очень разные: одни – широкие, усыпаны мелким гравием, по ним можно идти долго, не уставая. Другие – это зыбучий песок, по которому следует идти очень осторожно, чтобы не увязнуть, и это требует большого усилия и напряжения. Третьи проходят сквозь заросли колючих кустарников. Четвертые очень отвесные, крутые – для любителей экстрима, а есть еще еле заметные тропы настоящих туристов. Одни дороги на этой горе извилистые, как речной угорь, а другие прямые, как стрела. Но какими бы ни были эти пути, все они, рано или поздно, приведут на вершину, и какую бы дорогу не избрал человек, он обязательно поднимется наверх и успеет к восходу своего солнца. Никто не пропустит свой рассвет. Как вы думаете, ребята, о чем эта притча? Почему? (А что же там на вершине?)  - А что такое цель?  - Значит ли это что между словами «желание» и «цель» можно поставить знак равенства?  - А существуют ли люди, у которых нет никаких целей?  - Докажите нам. А ваши цели сегодня?  - А «5» за контрольную, а внимание того интересного парня или же той смешливой девчонки, а научиться кататься на роликах? Разве ж это не цели? Выходит, что цели есть у всех, только они бывают большие и малые, близкие и далекие. И даже частенько меняются. Вы согласны?  - Ну, хорошо. Мы знаем, что там наверху, мы выбрали дорогу. Идем-идем, идем-идем, устали. Что станем делать?  - Сели отдохнули. Теперь совсем нет сил подняться. Что делать?  - Телефон дома забыли, машины ездят другими дорогами, поспали, поели, опять поспали  - Вернуться? Отказаться от мечты? (следует выйти на «стимул – сама цель»)  - А вот с тобой я соглашусь на все 100. Представишь то, что больше всего хочется, и силы и уверенность сами собой появляются.  Пусть пока еще в призрачной дымке, пусть еле заметная, именно она – наша цель - манит нас и зовет, придает нам силы, не позволяет свернуть с пути, освещает дорогу как путеводная звезда. |
| **III Договорный** | Данный этап (в ходе этого занятия) несколько отличается от разработанного авторами технологии. Здесь я предполагаю создание условия способствующего реализации следующего этапа. Контекст «договоренность» здесь – это самодоговоренность детей, настрой на последующее действие. | А сейчас сядьте поудобнее, положите перед собой руки, опустите головы и закройте глаза. Вы можете даже лечь на парты. Сделайте глубокий вдох и выдох. И попытайтесь представить все то, о чем я буду говорить.  *(Музыка)*  Представьте себе звездное небо. Звезды большие и маленькие, яркие и тусклые. Для одних – это одна или несколько звезд, для других бесчисленное множество ярких светящихся точек, то удаляющихся, то приближающихся на расстояние вытянутой руки.  Посмотрите внимательно на звезды и выберите самую прекрасную. Быть может, она похожа на вашу мечту, а может быть, напомнила вам о минутах счастья и радости, удачи и вдохновения?  Полюбуйтесь еще раз своей звездой и попробуйте до нее дотянуться. Старайтесь изо всех сил! И вы обязательно ее достанете! Снимите ее с неба, бережно положите перед собой и рассмотрите ее поближе. Постарайтесь запомнить, как она выглядит, какой она излучает свет. |
| **IV Деятельностный** | Этап творчества, созидания, выход на материальный результат. | А теперь подымите головы, откройте глаза, встряхните руками и потянитесь. Вы увидели что-нибудь? Давайте нарисуем наши звезды.  У вас на столах лежат разноцветные листочки и фломастеры. Выберите цвет, который сейчас больше всего вам нравится, и за работу. Если хотите - звезды можно вырезать. А когда закончите, принесите сюда ваши звезды и мы приклеим их на этот лист.  *(дети работают, на доске лист ватмана – «небо», которое постепенно заполняется звездами)*  Посмотрите, какое замечательное звездное небо у нас получилось. Среди наших звезд нет ни одной одинаковой. Они такие же разные, как и мы с вами.  Я думаю, этому небу найдется место в нашем кабинете. И приходя в школу в трудный для себя день – в день контрольной, или же серьезного разговора с кем-то и чувствуя тревогу или волнение, вы подойдете к этому небу, найдете свою звезду. Вспомните как она вам сегодня светила, как вы тянулись к ней и как сумели достать – и у вас обязательно все получится. Я вам это обещаю! *(внимание на доску)* ЦЕЛЬ – ВИЖУ! В СЕБЯ ВЕРЮ! |
| **V Рефлексивный** | Дубль эксперимент всегда дает результат, в первую очередь, для педагога: указывает на качество занятия. И для детей (после медитации и творческого задания) дает наглядное представление о полезности использования саморегуляционных действий. | А напоследок вновь наш мини-эксперимент. Ладошки. Вы помните, что сюда следует положить?  На правую – уверенность в себя, в свои силы, душевное равновесие!  На левую – страхи, тревоги, волнения!  Послушали. Взвесили.  У кого правая стала тяжелее? Я рада. У нас и вправду все получилось. Вот он – наш звездный талисман удачи.  Ну, а если у кого левая до сих пор тяжелее – не расстраивайтесь. И у вас все получится. Ведь первый шаг вы уже сделали – у каждого из вас есть своя звездочка!  Спасибо вам за работу! Всего доброго! |

**Используемое оборудование:** ноутбук, колонки, музыка (минусовка), разноцветные листочки и фломастеры, ватман с рисунком неба.